KTET
CATEGORY-3
HINDI

ANSWER KEY

Question Code : A
Released at : 5:00 pm
Date : 19-01-2025

Competitive Cracker Pvt.Ltd
4th Floor, Meda Tower, Near TV Centre, Kakkanad, Kochi - 37
www.competitivecracker.com
8589083568

Join Now
Call : 8589083568

CATEGORY - III
PART - 3
Hindi
Question Numbers 71 to 150

71. पूर्वी हिंदी की बोली इनमें कौन-सी है ?
(A) मेवाती
(B) खड़ीबोली
(C) कन्नौजी
(D) अवधी

72. फोर्ट विलियम कॉलेज का योगदान किस क्षेत्र में है ?
(A) अपभ्रंश कविता का विकास
(B) हिंदी गद्य का विकास
(C) रीतिबद्ध काव्य का विकास
(D) ब्रजभाषा कविता का विकास

73. उस फूल को मत तोड़ो। - इस वाक्य में कौन-सा विशेषण है ?
(A) सार्वनामिक
(B) संख्यावाचक
(C) परिमाण वाचक
(D) गुणवाचक

74. 'उड़ते चलो उड़ते चलो' - किस विधा की रचना है ?
(A) रेखा चित्र
(B) संस्मरण
(C) यात्रा वृत्तांत
(D) जीवनी

75. इनमें केशवदास की रचना कौन-सी **नहीं** है ?
(A) कविप्रिया
(B) रसिकप्रिया
(C) कादंबरी
(D) रामचंद्रिका

76. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार 'स्वच्छंदतावाद का कवि' इनमें कौन हैं ?
(A) प्रेमघन
(B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(D) श्रीधर पाठक

77. 'बाला बोधिनी' नामक पत्रिका का संपादन किसने किया ?
(A) भारतेंदु हरिश्चंद्र
(B) नगेंद्र
(C) रामचंद्र शुक्ल
(D) मिश्रबंधु

78. हृदय की मुक्तावस्था को रसदशा किसने कहा ?
(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(B) डॉ. नगेंद्र
(C) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) आचार्य विश्वनाथ

79. इनमें कौन प्रेममार्गी कवि **नहीं** है ?
(A) मंझन
(B) दादू दयाल
(C) कुतुबन
(D) उसमान

80. किस आचार्य ने ध्वनि को काव्य की आत्मा माना ?
(A) अभिनव गुप्त
(B) विश्वनाथ
(C) भरत मुनि
(D) आनंदवर्धन

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

Join Now
Call : 8589083568

Code :A

81. स्त्रीलिंग शब्द कौन-सा है ?
(A) खेत
(B) खत
(C) जीभ
(D) कागज़

82. 'बायोग्राफीया लिटरेरिया' के लेखक कौन हैं ?
(A) कॉलरिज
(B) लोंगिनेस
(C) रिचर्ड्स
(D) इलियट

83. पश्चिमी हिंदी का उद्‌भव किस अपभ्रंश से हुआ ?
(A) शौरसेनी
(B) मागधी
(C) अर्ध मागधी
(D) व्राचड़

84. 'बिहारी सतसई' किस छंद में रचित काव्य है ?
(A) दोहा
(B) चौपाई
(C) सोरठा
(D) छप्पय

85. तुलसीदास की भक्ति किस भाव की मानी जाती है ?
(A) स्मरण भक्ति
(B) श्रवण भक्ति
(C) सख्य भक्ति
(D) दास्य भक्ति

86. मैत्रेयी पुष्पा की रचना 'कस्तूरी कुंडली बसै' किस विधा के रूप में प्रसिद्ध है ?
(A) नाटक
(B) एकांकी
(C) आत्मकथा
(D) यात्राविवरण

87. 'धूमिल' का असली नाम क्या है ?
(A) नाथुराम शर्मा
(B) सुदामा पांडेय
(C) गया प्रसाद शुक्ल
(D) गोपाल शरण सिंह

88. अकर्मक क्रिया का रूप किस वाक्य में है ?
(A) माँ सुबह बच्चे को जगाती हैं।
(B) बगीचे में सुंदर पौधे लगाएँ।
(C) लड़की किताब पढ़ रही थी।
(D) इनमें से कोई नहीं।

89. 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा जाता है ?
(A) सूरदास
(B) तुलसीदास
(C) केशवदास
(D) कबीरदास

90. 'मधुमालती' के रचयिता कौन हैं ?
(A) मंझन
(B) जायसी
(C) कुतुबन
(D) आलम

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

Competitive® CRACKER

മികച്ച അധ്യാപകരാകാൻ മികച്ച അധ്യാപകരിൽ നിന്ന് പഠിക്കാം

കേരളത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം സർക്കാർ അധ്യാപകരെ സൃഷ്ടിച്ച COMPETITIVE CRACKER ൽ

LPSA - UPSA BATCH

ആരംഭിക്കുന്നു.

MISSION LPSA / UPSA

- Classes Based on New Syllabus
- Well Defined Study Plan
- Solved Previous Year Questions
- Video Classes can be Downloaded
- Mock Tests Mentorship Program
- Technical Support
- Experienced Faculties

CC നിങ്ങളെ ടീച്ചറാക്കും..!!

OUR COURSES

KTET, SET, NET, CTET, HSA, HSST, LPUP

8589083568

WWW.COMPETITIVECRACKER.COM

App Store · Google play

Competitive Cracker Pvt Ltd ,
4th Floor, MEDA Tower, Near T.V Centre,
Kakkanad, Kochi- 37

Join Now
Call : 8589083568

Code :A

91. निरंजनी संप्रदाय के प्रवर्तक कौन थे ?
(A) दादू दयाल
(B) बाला दादा
(C) श्रीचंद
(D) हरिदास

92. 'गुरु गोविंद दोऊ खड़े, काके लागूँ पाय' यह किसकी उक्ति है ?
(A) कबीरदास की
(B) सूरदास की
(C) तुलसीदास की
(D) रहीम की

93. 'अंधा युग' नाटक के रचयिता कौन हैं ?
(A) नरेश मेहता
(B) धूमिल
(C) केदारनाथ सिंह
(D) धर्मवीर भारती

94. 'पुष्टिमार्ग का जहाज' के रूप में विख्यात कौन हैं ?
(A) सूरदास
(B) नंददास
(C) कुंभनदास
(D) नाभादास

95. समुच्चय बोधक अव्यय कौन-सा है ?
(A) बड़ा
(B) और
(C) पहाड़
(D) जल्दी

96. 'रज़िया' रेखाचित्र किसका है ?
(A) कृष्णा सोबती का
(B) रामवृक्ष बेनीपुरी का
(C) अमरकांत का
(D) अमृतलाल नागर का

97. कौन-सा वाक्य संभाव्य भविष्यत काल में है ?
(A) शायद वह आ रहा हो।
(B) संभव है, वह देर से पहुँचा हो।
(C) वह आराम करे।
(D) हम जल्दी चले।

98. सही रूप कौन-सा है ?
(A) दवा + में = दवे में
(B) दवा + में = दवों में
(C) दवा + में = दवा में
(D) दवा + में = दवाओं में

99. खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है ?
(A) रामचरितमानस
(B) कामायनी
(C) लोकायतन
(D) प्रियप्रवास

100. 'मैथिल कोकिल' किसे कहा जाता है ?
(A) चंदबरदाई
(B) तुलसीदास
(C) मीराबाई
(D) विद्यापति

101. दोहाकोश के रचयिता कौन हैं ?
(A) सरहपा
(B) जगनिक
(C) पुष्पदंत
(D) कन्हप्पा

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

SECRETARIAT ASSISTANT
OUR EXPERT FACULTIES
Ms. Asha Bineesh
Current Affairs
Ms. Sreekala Sreerenj
General English
Mr. Vineeth
Geography & Indian Constitution
Mr. Shyju Chunakkara
Maths
Mr. R. S Rakhil
Economics & Civics
Ms. Yamuna Sreekumar
Science & Technology
Ms. Silpa Abhilash
Arts, Literature, Culture, Sports
Mr. Muhammed Faris. K. P
Current Affairs
Mr. Abin Mathew
History
Ms. Blessy Boban
Basics of Computer
Ms. Revathy Vijayan
Regional language Malayalam
Mr. Sanjay Suresh
Science & Technology
8590202323

WWW.COMPETITIVECRACKER.COM
ഈ STUDY PLAN FOLLOW ചെയ്താൽ എളുപ്പത്തിൽ
ഒരു സർക്കാർ ജോലി നേടാം
യോഗ്യത : SSLC
ASSISTANT SALESMAN
NEW BATCH STARTED
For Admission & More Details
8590202323
ASSISTANT SALESMAN STUDY PLAN
Day
Subject
Topic
Day 1
Biology
Economics
English
Articles – definite and indefinite articles
Singular and plural
Day 2
SCERT Biology
SCERT Economics
Maths
Day 3
Biology
Physics
Maths
Day 4
SCERT Physics

Join Now
Call : 8589083568

102. 'पद्मावत' में राघव चेतन को किसका प्रतीक माना गया है ?
(A) मन का
(B) बुद्धि का
(C) शैतान का
(D) माया का

103. काव्य भाषा के रूप में खड़ीबोली की प्रतिष्ठा किस युग में हुई ?
(A) भारतेंदु युग में
(B) द्विवेदी युग में
(C) प्रेमचंद युग में
(D) प्रसाद युग में

104. उसकी आँखों से आँसू टपकने लगे। यहाँ 'आँखों से' किस कारक का उदाहरण है ?
(A) कर्ता कारक
(B) करण कारक
(C) अपादान कारक
(D) संबंध कारक

105. पृथ्वीराज रासो के दो प्रमुख रस क्या-क्या हैं ?
(A) शृंगार और करुणा
(B) करुणा और भयानक
(C) शृंगार और वीर
(D) वीर और हास्य

106. 'विजन वन वल्लरी पर सोती थी सुहाग भरी स्नेह स्वप्न मग्न' - किस कविता की पंक्ति है ?
(A) तोड़ती पत्थर
(B) जुही की कली
(C) प्रथम रश्मि
(D) प्रेत का बयान

107. 'माधव' प्रेमचंद की किस कहानी का पात्र है ?
(A) कफ़न
(B) पूस की रात
(C) ईदगाह
(D) ठाकुर का कुआँ

108. इनमें किस कवि को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
(A) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(B) अज्ञेय
(C) माखनलाल चतुर्वेदी
(D) मुक्तिबोध

109. 'लज्जा' किस महाकाव्य के सर्ग का नाम है ?
(A) प्रियप्रवास
(B) साकेत
(C) कामायनी
(D) लोकायतन

110. 'साकेत' महाकाव्य के कितने सर्ग हैं ?
(A) 19
(B) 12
(C) 14
(D) 15

111. नाथों की संख्या कितनी मानी जाती है ?
(A) 7
(B) 9
(C) 33
(D) 84

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

KTET STUDENTS REVIEW
DHANYA D NAIR
KTET Category 3
8589083568

KTET STUDENTS REVIEW
NASMA
KTET Category 3
8589083568

KTET STUDENTS REVIEW
KINNARA SATHEESH S
KTET Category 2
8589083568

KTET STUDENTS REVIEW
JITHA DAVIS
KTET Category 1
8589083568

KTET STUDENTS REVIEW
JITHA DAVIS
KTET Category 1
I am very thankful to CC team.Your support and guidance are the main reason behind to achieve category 1 and category 2.Your study plan ,notes, classes and model exams all helped me alot.once again thankyou for all my teachers and mentors...
8589083568

KTET EXAM STUDENTS REVIEW
ALEENA CHERIYAN
KTET CATEGORY 3
Thank you so much missea....
8589083568

KTET EXAM STUDENTS REVIEW
VISHNUPRIYA S
KTET CATEGORY 3, MALAYALAM
8589083568

KTET STUDENTS REVIEW
NAVYA S VIJAY
KTET Category 4
8589083568

KTET EXAM STUDENTS REVIEW
RAHILA E
KTET CATEGORY 3
Very qualitative class...Teachers are very supportive...
Very thankful for urs heartfelt makings...
8589083568

KTET EXAM STUDENTS REVIEW
RASEENA MANKUZHIYAN
KTET CATEGORY 2
8589083568

KTET EXAM STUDENTS REVIEW
AYSHA JULLASAN A P
KTET CATEGORY 3
Valare nalla class ayirunu orro teacher um .simple ayitte venda topic mathrm include akeete ayirunu Last le ulla live session okkey nalla helpfull ayirnu
Thank you CC
8589083568

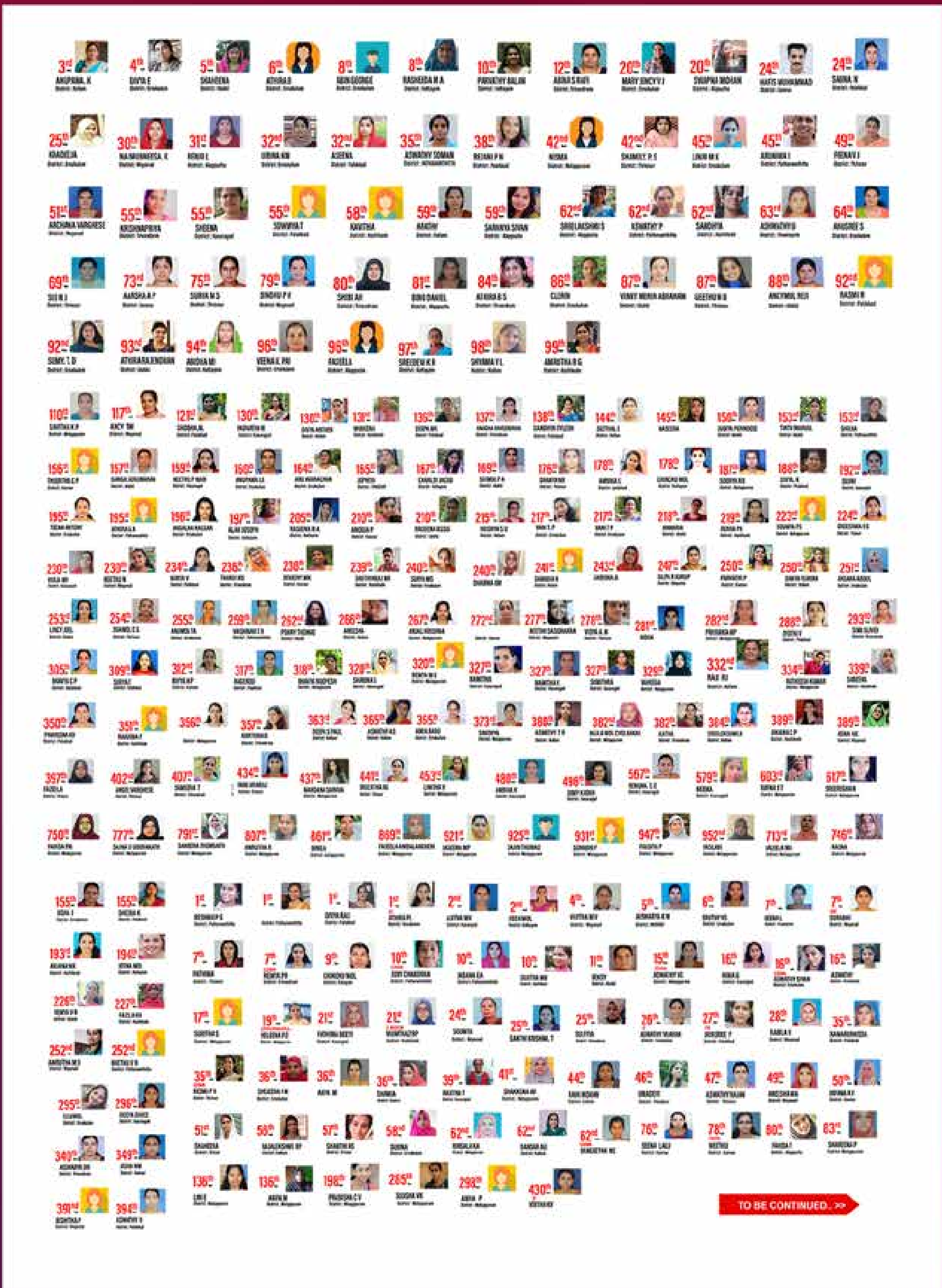
KTET EXAM STUDENTS REVIEW
GAYATHRI DEVI H
KTET CATEGORY 1
Thank u CC for supporting me for whole study journy...
all the teachers are full supporting in this journey
8589083568

Code :A

LPSA&UPSA

റാങ്കുകൾ തൂത്തുവാരി

Competitive Crackerന്റെ ചുണക്കുട്ടികൾ



Join Now
Call : 8589083568

Code :A

112. 'एक साहित्यिक की डायरी' – किसकी रचना है?
(A) मुक्तिबोध की
(B) मोहन राकेश की
(C) दिनकर की
(D) राजेंद्र अवस्थी की

113. कबीरदास को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा?
(A) रामचंद्र शुक्ल
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(D) मिश्रबंधु

114. प्रयोगवाद का उदय किस रचना से माना जाता है?
(A) कामायनी
(B) तोड़ती पत्थर
(C) लोकायतन
(D) तार सप्तक

115. 'पुतली में संसार' कविता किसकी रचना है?
(A) अरुण कमल की
(B) अशोक वाजपेयी की
(C) उदय प्रकाश की
(D) लीलाधर जगूड़ी की

116. दक्षिण भारत की भाषाएँ किस परिवार की हैं?
(A) आर्य परिवार
(B) द्रविड़ परिवार
(C) भारोपीय परिवार
(D) काकेशियन परिवार

117. निर्मल वर्मा का उपन्यास कौन-सा है?
(A) एक इंच मुस्कान
(B) मंगलसूत्र
(C) तमस
(D) अंतिम अरण्य

118. 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं ?
(A) राहुल सांकृत्यायन
(B) मिश्रबंधु
(C) रामकुमार वर्मा
(D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

119. सही वाक्य कौन-सा है?
(A) रमेश ने फल खाई।
(B) रहीम ने जोर से बोला।
(C) अन्ना ने रोटी खाया।
(D) फातिमा ने गुड़िया खरीदी।

120. खड़ीबोली का दूसरा नाम क्या है?
(A) मेवाड़ी
(B) कौरवी
(C) खस
(D) कनौजी

121. सांस्कृतिक दृष्टि से अनुवाद का लक्ष्य क्या है?
(A) सांस्कृतिक बारीकियों और मतभेदों को नजरअंदाज करना
(B) पाठ की जटिलताओं की गहरी धारणा बनाना
(C) अंतर सांस्कृतिक संवाद को बढ़ावा देना
(D) संस्कृतियों को एक दूसरे से अलग करना

122. कौन-सा मूल्यांकन प्रत्यय संरचनावादी दृष्टिकोण के अधिक अनुरूप है?
(A) बहुविकल्पीय परीक्षण
(B) मानकीकृत परीक्षण
(C) सतत् एवं समग्र मूल्यांकन
(D) योगात्मक मूल्यांकन

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

Join Now
Call : 8589083568

Code :A

123. प्रत्यय संरचनावादी कक्षा की प्रमुख विशेषता क्या है ?
(A) प्रतिस्पर्धापूर्ण माहौल
(B) व्यक्तिगत कार्यों पर जोर
(C) शिक्षक-केंद्रित शिक्षण
(D). सहयोगात्मक एवं समस्या समाधान पर आधारित शिक्षा

124. पाठ्य सहगामी गतिविधियों से तात्पर्य क्या है ?
(A) कक्षा में पढ़ाए जाने वाले शैक्षणिक विषय।
(B). ऐसी गतिविधियाँ जो शैक्षणिक पाठ्यक्रम के पूरक हैं।
(C) केवल खेल और शारीरिक शिक्षा की गतिविधियाँ।
(D) ऐसी गतिविधियाँ जो स्कूल समय के बाहर की होती हैं।

125. शिक्षार्थी की स्वायत्तता का तात्पर्य क्या है ?
(A) सीखने की प्रक्रिया पर शिक्षक का नियंत्रण
(B). शिक्षार्थी की अपने सीखने की जिम्मेदारी लेने की क्षमता
(C) पारंपरिक, शिक्षक-केंद्रित तरीकों का उपयोग
(D) पाठ्यपुस्तकों और कार्यपत्रकों पर निर्भरता

126. पाठ्यपुस्तक का बाह्य गुण इनमें कौन-सा है ?
(A) विषयवस्तु
(B) अभ्यास के प्रश्न
(C) भाषा शैली
(D) छपाई

127. 'मौन विधि' के संबंध में सही प्रस्ताव कौन-सा है ?
(A) छात्रों को अधिक बोलने के लिए प्रोत्साहित करना है।
(B) शिक्षकों को अधिक बोलना है।
(C). याद रखने के माध्यम से अधिगम को बढ़ावा देना है।
(D) अनुवाद के प्रयोग को प्रोत्साहित करना है।

128. तैयार करने की दृष्टि से अंतिम और सूक्ष्म स्तरीय आयोजन इनमें कौन-सा है ?
(A) वार्षिक आयोजन
(B) इकाई आयोजन
(C) दैनिक आयोजन
(D). पाठ्यचर्या आयोजन

129. भाषा प्रयोगशाला का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?
(A) सामूहिक अध्ययन के लिए एक शांत वातावरण प्रदान करना
(B). भाषा सीखने तथा अभ्यास का अंत:क्रियात्मक माहौल उत्पन्न करना
(C) भाषा शिक्षण सामग्री का संग्रहण करना
(D) पाठ के व्याख्यान का अवसर देना

130. शिक्षकों को मुख्य रूप से शिक्षार्थी की किन आवश्यकताओं पर विचार करना चाहिए ?
(A) व्यक्तिगत आवश्यकताओं पर
(B) सामाजिक आवश्यकताओं पर
(C) शैक्षणिक आवश्यकताओं पर
(D). उपर्युक्त सभी

131. श्रव्य-भाषिक विधि प्राथमिक रूप से किसपर ज़ोर देती है ?
(A). वाचन और लेखन कौशल पर
(B) मौखिक प्रस्तुति एवं उच्चारण पर
(C) व्याकरणिक नियम तथा शब्दावली पर
(D) सांस्कृतिक समझ पर

132. सतत् एवं समग्र मूल्यांकन का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?
(A). प्रत्येक कार्यकाल के अंत में छात्रों का मूल्यांकन करना
(B) रटने और याद रखने की आदत को बढ़ावा देना
(C) छात्रों को नियमित प्रतिपुष्टि और सहायता प्रदान करना
(D) वार्षिक परीक्षा के माध्यम से छात्रों की पदोन्नति करना

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

Competitive CRACKER
KTET
1,2,3,4
നിങ്ങൾ
നേടിയിരിക്കും
LONG BATCH STARTED
Full Syllabus Coverage
Daily Topic Revision
Special Mentorship Programme
Extra Live Classes
Model Exams
PYQ Discussions
DOWNLOAD THE APP NOW
App Store
Google play
8589083568
WWW.COMPETITIVECRACKER.COM
JOIN NOW

Competitive CRACKER
KTET APRIL RESULT 2024
ആർക്കും അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത
വിജയം സ്വന്തമാക്കി
CC യും KTET വിദ്യാർത്ഥികളും
TO BE CONTINUED
New batch starting
Join Now
Contact : 8589083568
DOWNLOAD THE APP NOW

Competitive CRACKER
മടിക്കാതെ തുടങ്ങാം
പഠിച്ചു നേടാം
SET ASTRA 3.0
NEW BATCH STARTED
FOR JULY 2025
English | Hindi | Malayalam | Physics | Chemistry | Botany
Zoology | Maths | Commerce | Economics | History
General Paper
SET
SPECIAL FEATURES
LIVE SESSIONS
RECORDED CLASSES
PDF NOTES
SPECIAL MENTORSHIP
WEEKLY EXAMS
DOWNLOAD THE APP NOW
App Store
Google play
9746455514
WWW.COMPETITIVECRACKER.COM

Competitive CRACKER
14509
അധ്യാപകരെ സൃഷ്ടിച്ച
CC ക്കൊപ്പം NET നേടാം
JUNE 2025 VICTORY BATCH
ADMISSION STARTED
Our Courses
GENERAL PAPER | ENGLISH | ECONOMICS | COMMERCE
MANAGEMENT | CSIR PHYSICS
Join Now
9778826292
WWW.COMPETITIVECRACKER.COM
DOWNLOAD THE APP
App Store
Google play

Join Now
Call : 8589083568

133. किसी साहित्यिक पाठ के बहुपरिप्रेक्षीय वाचन से क्या तात्पर्य है ?
   (A) पाठ का सामूहिक वाचन करना
   (B) पाठ के सभी पहलुओं की गहरी धारणा पाना
   (C) पाठ का अनुकरण वाचन करना
   (D) रटकर याद रखने की प्रवृत्ति का विकास करना

134. अधिगम को सुनिश्चित करने के लिए सबसे प्रभावी तरीका इनमें कौन-सा है ?
   (A) व्याख्यान-आधारित शिक्षण
   (B) व्यक्तिगत शिक्षण
   (C) रटकर याद करना
   (D) उपर्युक्त सभी

135. शिक्षक अगले पाठ के कक्षाई संप्रेषण से संबंधित आपसी चर्चा कहाँ करेंगे ?
   (A) विषय समिति में
   (B) स्कूल संसाधक समिति में
   (C) अभिभावक-अध्यापक समिति में
   (D) प्रधान अध्यापक की बैठक में

136. आगमनात्मक शिक्षण विधि का प्रयोग कक्षा में करते समय शिक्षक की क्या भूमिका है ?
   (A) व्याख्यान देना और सारी जानकारी प्रदान करना
   (B) सामान्य नियम तक पहुँचने के लिए मार्गदर्शन देना
   (C) सहयोगात्मक सोच को हतोत्साहित करना
   (D) केवल लिखित कार्यों के लिए प्रोत्साहित करना

137. छात्र केंद्रित शिक्षण प्रमुख रूप से क्या मानकर चलता है ?
   (A) सभी के लिए समान शिक्षण देना है।
   (B) व्यक्तिगत विभिन्नताएँ महत्वपूर्ण हैं।
   (C) मानकीकृत परीक्षणों पर ध्यान देना है।
   (D) शिक्षण प्रक्रिया में लचीलेपन की आवश्यकता नहीं है।

138. 'प्रोक्तिपरक उपागम' की प्रमुख विशेषता क्या है ?
   (A) शिक्षक केंद्रित उपागम है।
   (B) यह रटने और याद रखने पर ज़ोर देता है।
   (C) यह भाषा के व्यावहारिक पक्ष और संदर्भ को प्राथमिकता देता है।
   (D) यह व्याकरणिक अभ्यास के प्रश्नों पर निर्भर रहता है।

139. निगमनात्मक शिक्षण विधि कब सर्वाधिक प्रभावी होती है ?
   (A) जटिल, अमूर्त अवधारणाओं को पढ़ाते समय
   (B) व्याकरणिक नियमों का परिचय देते समय
   (C) व्यावहारिक कौशल का विकास करते समय
   (D) रचनात्मकता और नवीनता को बढ़ावा देते समय

140. प्रभावी शिक्षण और अधिगम के लिए प्रत्येक शिक्षार्थी की आवश्यकताओं की पहचान करना क्यों महत्वपूर्ण है ?
   (A) सभी छात्रों के साथ समान व्यवहार करने के लिए
   (B) पाठ्यक्रम की पूर्ति करने के लिए
   (C) शिक्षार्थियों की विशिष्ट आवश्यकताओं की पूर्ति करने के लिए
   (D) अभिभावकों को प्रभावित करने के लिए

141. कोई हिंदी अध्यापक अपनी कक्षा में हिंदी का पूरा वातावरण बनाए रखता है। यह किस विधि के अनुकूल है ?
   (A) प्रत्यक्ष विधि
   (B) परोक्ष विधि
   (C) अनुवाद विधि
   (D) द्विभाषीय विधि

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

Join Now
Call : 8589083568

Code :A

142. पाठ्यचर्या में प्रकृति से संबंधित किसी कविता के लिए सबसे अनुकूल 'पाठ्यचर्या उद्देश्य' इनमें कौन-सा है?

(A) छात्रों को कविता पढ़कर शब्दार्थ समझने में मदद करना

(B) छात्रों को कविता कंठस्थ कराकर रटने में मदद देना

(C) कविता पढ़कर उसका आशय समझने में सक्षम बनाना

(D) छात्रों को कवितापाठ करने में मदद करना

143. 'प्रयोगशाला पद्धति' के नाम से विख्यात शिक्षण विधि कौन-सी है?

(A) किंडरगार्टन विधि

(B) परियोजना विधि

(C) डाल्टन विधि

(D) मांटेसरी विधि

144. भाषा शिक्षण का प्राथमिक उद्देश्य इनमें क्या है?

(A) शिक्षार्थियों को परीक्षा उत्तीर्ण करने में सक्षम बनाना

(B) शिक्षार्थियों में भाषाई कौशलों का विकास करना

(C) शिक्षार्थियों को अनुवाद करने में पारंगत बनाना

(D) शिक्षार्थियों को व्याकरण के नियम सिखाना

145. 'अंतर्राष्ट्रीय हिंदी दिवस' कब मनाया जाता है?

(A) 2 अक्तूबर को

(B) 14 सितंबर को

(C) 10 जनवरी को

(D) 26 जनवरी को

146. सतत् एवं समग्र मूल्यांकन को प्रभावी ढंग से लागू करने में शिक्षक की क्या भूमिका है?

(A) छात्रों का निरंतर निरीक्षण करना

(B) विभिन्न मूल्यांकन उपकरणों और तकनीकों का उपयोग करना

(C) समय-समय पर रचनात्मक प्रतिपुष्टि प्रदान करना

(D) उपर्युक्त सभी

147. प्रामाणिक दृश्य- श्रव्य सामग्री फायदेमंद हैं। इसका प्रमुख कारण क्या है?

(A) वे केवल पाठांत में उपयोग करने के लिए हैं।

(B) वे पाठ्यक्रम के अंतर्गत हैं।

(C) वे बहु ऐंद्रिय अनुभव प्रदान करने में सक्षम हैं।

(D) वे मात्र लिखित रूप में उपलब्ध हैं।

148. पाठ्यपुस्तकें सक्रिय शिक्षण को कैसे बढ़ावा दे सकती हैं?

(A) अभ्यास और अनुप्रयोग के लिए पर्याप्त अवसर प्रदान करके

(B) विचारोत्तेजक प्रश्नों और चर्चाओं को शामिल करके

(C) अंत:क्रियात्मक तत्वों और मल्टीमीडिया की संभावनाओं को शामिल करके

(D) उपर्युक्त सभी

149. गहन वाचन सिखाने के लिए शिक्षक क्या कर सकते हैं?

(A) मौन वाचन का अवसर देना

(B) बोधगम्य प्रश्नों के उत्तर देने का अवसर प्रदान करना

(C) सारांश और व्याख्याएँ लिखने का अवसर देना

(D) उपर्युक्त सभी

150. क्रियात्मक अनुसंधान के चरणों में पहला कदम इनमें कौन-सा है?

(A) दत्त संकलन

(B) दत्त विश्लेषण

(C) आयोजन

(D) प्रतिफलन

- o O o -

The Key is prepared by the faculty panel of **Competitive Cracker.**
It is recommended to wait until the release of Kerala pareeksha bhavan key for the final confirmation in your marks

CTET പരീക്ഷക്ക്

ഇന്നുമുതൽ പഠിച്ചു തുടങ്ങാം.

അധ്യാപനം എന്ന സ്വപ്നം നേടാം

Join Our Crash Batch

FEATURES

- Group Activity
- Special Mentorship Programme
- Pdf Notes
- Weekly Exams
- Time Table Based Revision
- Extra Live Classes
- Recorded Classes

ഇനി പഠനം വേഗത്തിലാക്കാം
CC യ്ക്കൊപ്പം

JOIN NOW

8589083568 | DOWNLOAD THE APP NOW

WWW.COMPETITIVECRACKER.COM

App Store | Google play

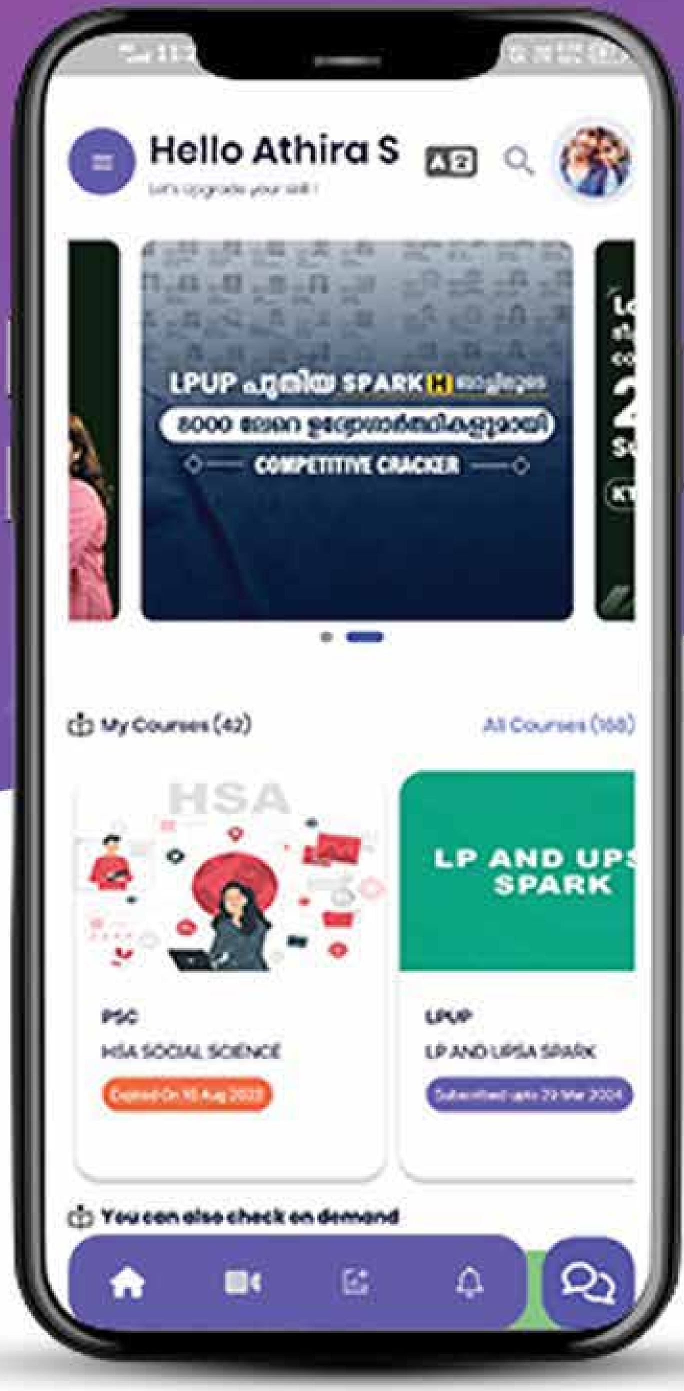
Competitive® CRACKER
8589083568
WWW.COMPETITIVECRACKER.COM
300 ൽ അധികം
HSA അധ്യാപകരെ സർവ്വീസിൽ എത്തിച്ച
കേരളത്തിലെ ഒരേ ഒരു സ്ഥാപനം
SONA P (KOZHIKODE/ HINDI) Rank 1st
SHINIL KUMAR (PALAKKAD/ NATURAL SCIENCE) Rank 1st
ANITA BOSE (KOTTAYAM/ MATHS) Rank 2nd
SINESH V (WAYANAD/ MALAYALAM) Rank 2nd
ANANYA S KUMAR (MALAPPURAM/ ENGLISH) Rank 2nd
PANCHAMI B S (KOLLAM/ ENGLISH) Rank 3rd
UDAYAN S (TVM/ MALAYALAM) Rank 3rd
HUDA ABDUL GHANI (KANNUR/ ENGLISH) Rank 3rd
SUBHALEKSHMI (KOLLAM/ ENGLISH) Rank 3rd
SEENA K (KOZHIKODE/ MALAYALAM) Rank 3rd
NAYANATHARA RAJAN (IDUKKI / MALAYALAM) Rank 4th
RAKHI L NAIR (KOLLAM/ MALAYALAM) Rank 4th
Livya Varghese K (THRISSUR/ ENGLISH) Rank 4th
SCAN TO SEE THE RESULTS
MISSION HSA 2025
PHYSICAL SCIENCE | MATHS | NATURAL SCIENCE
ENGLISH | MALAYALAM | HINDI | SOCIAL SCIENCE
DOWNLOAD THE APP NOW
App Store
Google play
Competitive Cracker Pvt Ltd ,
4th Floor, MEDA Tower, Near T.V Centre,
Kakkanad, Kochi- 37
പുതിയ ബാച്ചുകൾ ആരംഭിക്കുന്നു

Competitive® CRACKER

CC APP

ANDROID APP ON Google Play

Available on the App Store



SCAN TO DOWNLOAD THE APP