



KTET

CATEGORY-4

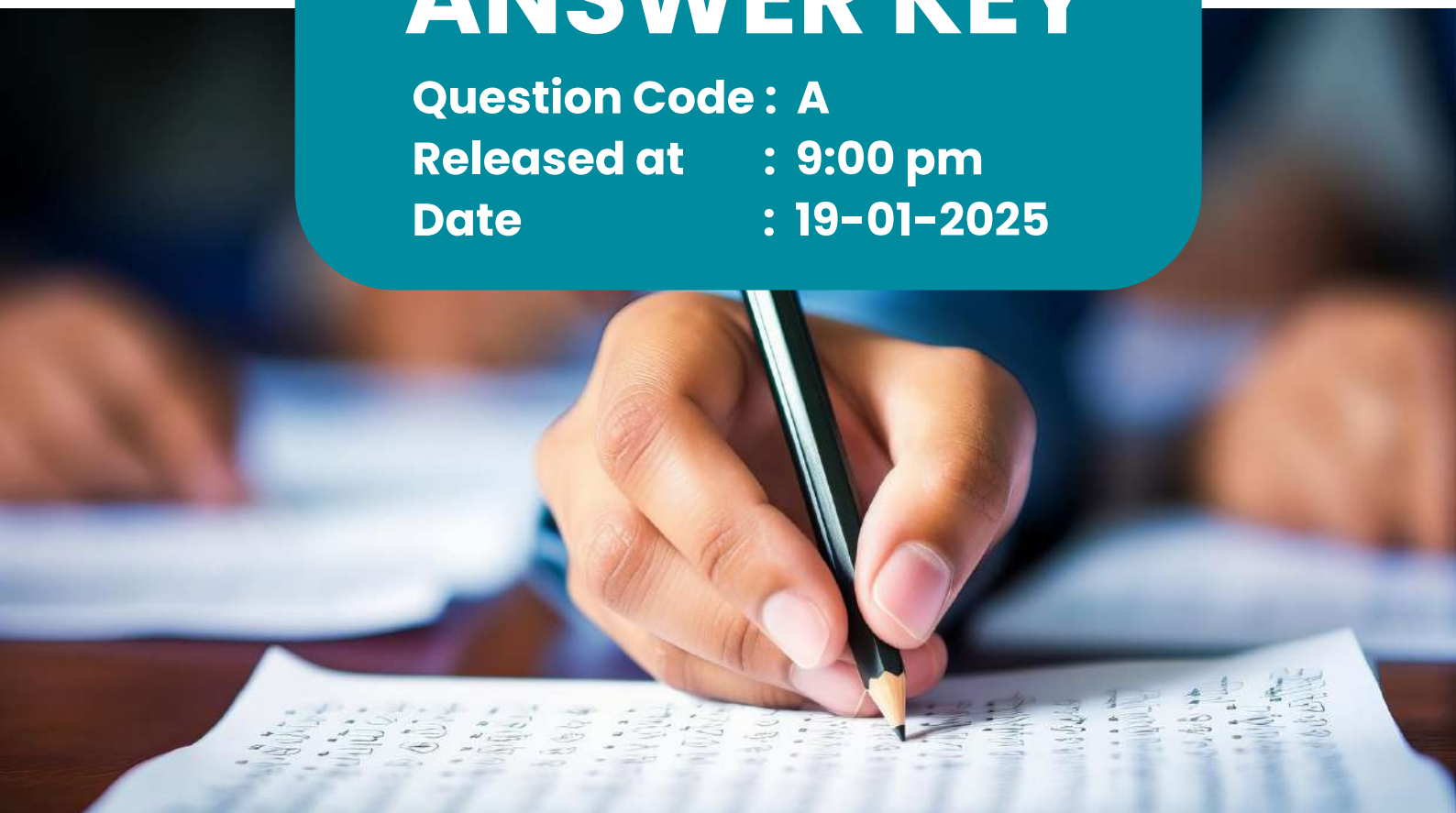
HINDI

ANSWER KEY

Question Code : A

Released at : 9:00 pm

Date : 19-01-2025



Competitive Cracker Pvt.Ltd

4th Floor, Meda Tower, Near TV Centre, Kakkanad, Kochi - 37
www.competitivecracker.com

8589083568

CATEGORY - IV

PART - 3

Hindi

Question Numbers 71 to 150

71. मैथिलीशरण गुप्त की रचना इनमें कौन-सी नहीं है ?
(A) युग चरण
(B) भारत भारती
(C) साकेत
(D) पंचवट्टी
72. 'द्विवेदी युग' का नामकरण इनमें किसके आधार पर हुआ है ?
(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी के
(B) सोहनलाल द्विवेदी के
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी के
(D) इनमें से कोई नहीं
73. मन्नू भंडारी का आत्मकथात्मक उपन्यास कौन-सा है ?
(A) आपका बंटी
(B) महाभोज
(C) एक कहानी यह भी
(D) यही सच है
74. इनमें किसकी लिपि देवनागरी नहीं है ?
(A) हिंदी की
(B) मराठी की
(C) संस्कृत की
(D) इनमें से कोई नहीं
75. 'अजातशत्रु' नाटक के रचयिता कौन हैं ?
(A) सेठ गोविंद दास
(B) जयशंकर प्रसाद
(C) लक्ष्मी नारायण मिश्र
(D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
76. इनमें कौन-सी रचना महादेवी वर्मा के कविता-संग्रह 'यामा' में संगृहीत नहीं है ?
(A) नीहार
(B) नीरजा
(C) रश्मि
(D) रेणुका
77. 'प्रियप्रवास' का मुख्य पात्र कौन है ?
(A) राम
(B) कृष्ण
(C) शिव
(D) हनुमान
78. 'प्रथम रश्मि का आना रंगिणि ! / तूने कैसे पहचाना ? / कहाँ, कहाँ हे बाल विहंगिनी / पाया तूने यह गाना ?' - इन पंक्तियों में कवि क्यों बाल विहंगिनी से प्रश्न पूछते हैं ?
(A) प्रकृति का रहस्य जानने के लिए
(B) बाल विहंगिनी का गीत सुनने के लिए
(C) प्रथम रश्मि को देखने के लिए
(D) सुबह-सुबह उठने के लिए
79. छायावाद का विरोध करके समाजवादी चेतना को लेकर उत्पन्न विचार-धारा क्या है ?
(A) हालावाद
(B) प्रयोगवाद
(C) प्रगतिवाद
(D) रहस्यवाद
80. 'Allowance' के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द क्या है ?
(A) वित्त
(B) रकम
(C) भत्ता
(D) धनराशि

81. प्रथम 'सरस्वती सम्मान' प्राप्त लेखक कौन हैं?
(A) भगवती प्रसाद वाजपेयी
(B) हरिवंशराय बच्चन
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) उदय शंकर भट्ट
82. सुमित्रानंदन पंत को किस काव्य संग्रह पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
(A) लोकायतन
(B) चिदंबर
(C) युगवाणी
(D) ग्राम्या
83. 'डूबते को तिनके का सहारा' - इस मुहावरे का अर्थ क्या है?
(A) बिल्कुल बेखबर हो जाना
(B) खूब उन्नति होना
(C) संकट में थोड़ी-सी मदद मिलना
(D) घोर परिश्रम करना
84. प्रत्यय लगने पर सही रूप क्या है?
(A) शाला + में = शाले में
(B) शाला + में = शालों में
(C) शाला + में = शाला में
(D) शाला + में = शालाओं में
85. संरचना की दृष्टि से सही रूप कौन-सा है?
(A) उनकी होश उड़ गई।
(B) उनके होश उड़ गए।
(C) उनकी होशें उड़ गईं।
(D) इनमें से कोई नहीं।
86. राजभाषा से संबंधित हमारे संविधान के अनुच्छेद मुख्यतः कहाँ से कहाँ तक हैं?
(A) 323 से 343 तक
(B) 353 से 363 तक
(C) 343 से 351 तक
(D) 351 से 361 तक
87. इनमें कौन-सा वाक्य व्याकरणिक दृष्टि से सही नहीं है?
(A) वे धीरे-धीरे बोले।
(B) वे सब कुछ भूल गए।
(C) वे बहुत चीजें लाए।
(D) इनमें से कोई नहीं।
88. 'तुम कहाँ जाते हो' - इस वाक्य में 'तुम' किस प्रकार का सर्वनाम है?
(A) उत्तम पुरुष
(B) मध्यम पुरुष
(C) निश्चय वाचक
(D) अन्य पुरुष
89. सही प्रयोग किस वाक्य में है?
(A) उस आदमी ने सहायता किया।
(B) वह आदमी ने सहायता की।
(C) उस आदमी ने सहायता की।
(D) वे आदमी ने सहायता की।
90. 'देवसेना' जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का पात्र है?
(A) चंद्रगुप्त
(B) स्कंदगुप्त
(C) ध्रुवस्वामिनी
(D) एक घूँट
91. उषा प्रियंवदा की कहानी 'वापसी' में गजाधर बाबू अपने घर में दुखी क्यों थे?
(A) घर की गरीबी के कारण
(B) परिवारवालों की उपेक्षा के कारण
(C) पत्नी के वियोग के कारण
(D) बीमारी के कारण

92. 'शशि-मुख पर घूँघट डाले, / अँचल में दीप छिपाए। / जीवन की गोधूली में, / कौतूहल से तुम आए।' - ये पंक्तियाँ किस काव्य की हैं?
(A) औसू
(B) कामायनी
(C) लोकायतन
(D) सांध्यगीत
93. भाववाच्य का सही रूप किस वाक्य में है?
(A) बूढ़े से चल नहीं जाता।
(B) बूढ़े से नहीं चल जाते।
(C) बूढ़े से चला नहीं जाता।
(D) बूढ़े से चले नहीं जाते।
94. 'किंतु हम बहते नहीं हैं। / क्योंकि बहना रेत होना है।' - ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं?
(A) आगंतुक
(B) तुम हैंसी हो
(C) छंद
(D) नदी के द्वीप
95. 'अष्टछाप' का संबंध किससे है?
(A) ज्ञानाश्रयी शाखा से
(B) प्रेमाश्रयी शाखा से
(C) रामभक्ति शाखा से
(D) कृष्णभक्ति शाखा से
96. 'पृथ्वीराज रासो' में कितने समय या सर्ग या अध्याय हैं?
(A) 50
(B) 25
(C) 69
(D) 73
97. संविधान में राजभाषा संबंधी अनुच्छेद किस भाग में आता है?
(A) भाग 15
(B) भाग 14
(C) भाग 12
(D) भाग 17
98. 'Fortnight' के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द कौन-सा है?
(A) आधी रात
(B) पखवाड़ा
(C) बड़ा किला
(D) रात्रिचर
99. महाकवि कालिदास के परिवेश में रचित मोहन राकेश का नाटक कौन-सा है?
(A) लहरों के राजहंस
(B) आषाढ़ का एक दिन
(C) आधे अधूरे
(D) अंधा युग
100. कवि बिहारी के संबंध में गलत कथन कौन-सा है?
(A) ब्रजभाषा के कवि थे।
(B) वे अपने दोहों के कारण प्रसिद्ध हुए।
(C) वे शृंगारी कवि थे।
(D) इनमें से कोई नहीं।
101. 'यह फूल देविका को देना' - यहाँ 'देविका को' कौन-सा कारक है?
(A) कर्ता कारक
(B) संप्रदान कारक
(C) कर्म कारक
(D) अपादान कारक

മികച്ച അധ്യാപകരാകാൻ
മികച്ച അധ്യാപകരിൽ നിന്ന് പഠിക്കാം

കേരളത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം സർക്കാർ
അധ്യാപകരെ സൃഷ്ടിച്ച COMPETITIVE CRACKER ൽ

LPSA - UPSA BATCH
ആരംഭിക്കുന്നു.

MISSION LPSA / UPSA

- ▶ Classes Based on New Syllabus
- ▶ Well Defined Study Plan
- ▶ Solved Previous Year Questions
- ▶ Video Classes can be Downloaded
- ▶ Mock Tests Mentorship Program
- ▶ Technical Support
- ▶ Experienced Faculties

CC നിങ്ങളെ
ടീച്ചറാക്കും...!!



OUR COURSES

KTET, SET, NET, CTET, HSA, HSST, LPUP



8589083568

WWW.COMPETITIVECRACKER.COM

DOWNLOAD THE APP NOW



Competitive Cracker Pvt Ltd ,
4th Floor, MEDA Tower, Near T.V Centre,
Kakkanad, Kochi- 37

SECRETARIAT ASSISTANT

OUR EXPERT FACULTIES



Ms. Asha Bineesh
Current Affairs



Ms. Sreekala Sreeranj
General English



Mr. Vineeth
Geography & Indian Constitution



Mr. Shyju Chunakkara
Maths



Mr. R. S Rakhil
Economics & Civics



Ms. Yamuna Sreekumar
Science & Technology



Ms. Silpa Abhilash
Arts, Literature, Culture, Sports



Mr. Muhammed Faris. K. P
Current Affairs



Mr. Abin Mathew
History



Ms. Blessy Boban
Basics of Computer



Ms. Revathy Vijayan
Regional language Malayalam



Mr. Sanjay Suresh
Science & Technology

DOWNLOAD THE APP NOW
8590202323
WWW.COMPETITIVECRACKER.COM

ഈ STUDY PLAN
FOLLOW ചെയ്താൽ
എളുപ്പത്തിൽ
ഒരു സർക്കാർ
ജോലി നേടാം

യോഗ്യത : SSLC

**ASSISTANT
SALESMAN**

NEW BATCH STARTED

For Admission & More Details
8590202323



ASSISTANT SALESMAN STUDY PLAN

Day	Subject	Topic
Day 1	Biology	ജീവശാസ്ത്രവും പൊതുജന ആരോഗ്യവും സാംക്രമിക രോഗങ്ങളും രോഗകാരികളും ജീവിതശൈലീ രോഗങ്ങൾ
	Economics	പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികൾ, പ്ലാനിംഗ് കമ്മീഷൻ
	English	Articles - definite and indefinite articles Singular and plural
Day 2	SCERT	CLASS 5 (CHAPTER 8)- അകറ്റിനിർത്താം രോഗങ്ങളെ
	Biology	CLASS 10 (CHAPTER 4)- അകറ്റിനിർത്താം രോഗങ്ങളെ CLASS 10 (CHAPTER 5) - പ്രതിരോധത്തിന്റെ കാവലാളുകൾ
	SCERT	CLASS 7 (CHAPTER 7) - സമ്പദ് ശാസ്ത്ര ചിന്തകൾ
	Economics	CLASS 11 (CHAPTER 11)- ഇന്ത്യയും സാമ്പത്തിക ആസൂത്രണവും
Day 3	Maths	സംഖ്യകളും അടിസ്ഥാന ക്രിയകളും
	Biology	കേരളത്തിലെ ആരോഗ്യക്ഷേമ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരിസ്ഥിതിയും പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളും
	Physics	പ്രവർത്തി - ഊർജ്ജം - പദാർത്ഥം - ഗതി പ്രശ്നങ്ങൾ, ഊർജ്ജങ്ങൾ, വിവിധതരം ഊർജ്ജങ്ങൾ
Day 4	Maths	സംഖ്യകളും അടിസ്ഥാന ക്രിയകളും
	SCERT	CLASS 8 (CHAPTER 8)- അളവുകളും യൂണിറ്റുകളും
Day 5	Physics	CLASS 9 (CHAPTER 5)- പ്രവർത്തി ഊർജ്ജം പദാർത്ഥം CLASS 9 (CHAPTER 5)- ഊർജ്ജത്തിന്റെ ഉറവിടങ്ങൾ CLASS 9 (CHAPTER 5)- മാറ്റത്തിന്റെ പ്രഭാവം

102. 'खरी मजूरी चोखा काम' - इस लोकोक्ति का मतलब क्या है ?
(A) पूरी मजूरी देने से काम का अच्छा होना।
(B) पूरी मजूरी देने पर भी काम न करना।
(C) काम से स्वयं को अलग रखना।
(D) मजूरी की परवाह न करके काम करना।
103. कुमार अंबुज का कविता संग्रह कौन-सा है ?
(A) किवाड़
(B) चाँद का मुँह टेढ़ा है
(C) सरोज स्मृति
(D) राम की शक्तिपूजा
104. 'यह पुस्तक प्रेमचंद ने लिखी है।' - प्रस्तुत वाक्य में 'यह' का प्रयोग किस रूप में हुआ है ?
(A) सर्वनाम
(B) सार्वनामिक विशेषण
(C) क्रिया विशेषण
(D) संबंध सूचक
105. 'बैल गाड़ी खींचते हैं।' - प्रस्तुत वाक्य का कर्मवाच्य रूप कौन-सा है ?
(A) बैल से गाड़ी खींची जाती है।
(B) गाड़ी से बैल खींची जाती है।
(C) बैलों से गाड़ी खींची जाती है।
(D) बैलों से गाड़ी खींचे जाते हैं।
106. 'काश! तुम जानती दुख किसे कहते हैं।... तुम्हारा यह रसीला दुख न मिले तो जिंदगी दूभर हो जाए।' - यहाँ 'रसीला दुख' किस पात्र के दुख के बारे में है ?
(A) दिलीप के
(B) माँ के
(C) बालक के
(D) हेमा के
107. कबीर की वाणी 'बीजक' नामक ग्रंथ में संगृहीत है। इसके कितने भाग हैं ?
(A) पाँच
(B) दो
(C) तीन
(D) सात
108. 'अत्यधिक' शब्द किस प्रकार बना है ?
(A) अतः + अधिक
(B) अत्य + अधिक
(C) अति + अधिक
(D) अत्यधि + इक
109. प्रेमचंद के संबंध में सही कथन कौन-से हैं ?
(i) चरित्र प्रधान उपन्यास लिखने वाले।
(ii) असली नाम धनपतराय।
(iii) वे पहले उर्दू में लिखते थे।
(A) मात्र (i) और (iii) सही
(B) मात्र (ii) और (iii) सही
(C) मात्र (i) और (ii) सही
(D) तीनों सही
110. प्रयोगवाद के मूल अभिभावक इनमें कौन हैं ?
(A) माखनलाल चतुर्वेदी
(B) अज्ञेय
(C) जयशंकर प्रसाद
(D) सुमित्रानंदन पंत
111. पश्चिमी हिंदी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ ?
(A) शौरसेनी
(B) मागधी
(C) पैशाची
(D) महाराष्ट्री

LPSA&UPSA

നാലുകൾ തുത്തുവാരി
Competitive Crackerന്റെ ചുണക്കുട്ടികൾ

3rd  ANUPAMA K District: Kollam	4th  DIVYA E District: Ernakulam	5th  SHAMEENA District: Idukki	6th  ATHIRA B District: Ernakulam	8th  ABIN GEORGE District: Ernakulam	8th  RASHEDA M A District: Kottayam	10th  PRIVATHY BALAN District: Kottayam	12th  ADINA S RAFI District: Thrissur	20th  MARY JENCY V J District: Ernakulam	20th  SWARNNA MOHAN District: Kollam	24th  HAFIS MUHAMMAD District: Kollam	24th  SABINA N District: Punalur		
25th  KHADEEJA District: Ernakulam	30th  NABINUNNEESA K District: Kollam	31st  RENU L District: Kollam	32nd  LIBINA KM District: Ernakulam	32nd  ASEERA District: Punalur	35th  ASWATHY SOMAN District: Pottanambetram	38th  REJINI P N District: Punalur	42nd  NISHMA District: Kollam	42nd  SHAMILI P S District: Thrissur	45th  LINU M K District: Ernakulam	45th  ARUNIMA I District: Pottanambetram	49th  FEENA V J District: Thrissur		
51st  ARCHANA VARGHESE District: Kollam	55th  KRISHNAPRIYA District: Thrissur	55th  SHEENA District: Kollam	55th  SOWMYA T District: Punalur	58th  KAVITHA District: Kollam	59th  ARATHY District: Kollam	59th  SARANYA SIVAN District: Kollam	62nd  SREELAKSHMI S District: Kollam	62nd  ASWATHY P District: Pottanambetram	62nd  SANDHYA District: Kollam	63th  ASWATHY U District: Thrissur	64th  ANUSREE S District: Ernakulam		
69th  SUN J District: Thrissur	73rd  AARSHA A P District: Kollam	75th  SURYA M S District: Thrissur	79th  SINDHU P V District: Kollam	80th  SHINI AH District: Thrissur	81st  BINU DANIEL District: Kollam	84th  ATHIRA B S District: Pottanambetram	86th  CLERIN District: Ernakulam	87th  VINNY MERIN ABRAHAM District: Kollam	87th  GEETHU B District: Thrissur	88th  ANCMYLEE R District: Kollam	92nd  RASHMI B District: Punalur		
92nd  SUNNY T D District: Ernakulam	93rd  ATHIRA RAJENDRAN District: Kollam	94th  ABIRNA M District: Kollam	96th  VEENA V PAI District: Ernakulam	96th  FACEELA District: Kollam	97th  SREEDevi K R District: Kollam	98th  SKYRMA V L District: Kollam	99th  AMRUTHA R G District: Kollam						
110th  SAVITHA C P District: Kollam	117th  ANCT TM District: Kollam	121st  SHOBNA M District: Punalur	130th  PARVATHY M District: Kollam	130th  DIVYA ARATHY District: Kollam	131st  MOHANA District: Kollam	136th  SOPHA MC District: Punalur	137th  ANASHA RAVENDRAN District: Thrissur	138th  SANDHYA STYLIN District: Punalur	144th  SETTAN S District: Kollam	145th  NASEERA District: Kollam	150th  JYOTI PUNNOSE District: Kollam	153th  TINTU MANUEL District: Kollam	153th  SHILPA District: Pottanambetram
156th  THEERTHA C P District: Kollam	157th  SANGA SUDHAKARAN District: Kollam	159th  NEETHU P ABIN District: Kollam	160th  ANURAM L K District: Kollam	164th  ANU ABHINAVAN District: Kollam	165th  SOPHA District: Thrissur	167th  CHARLI JACOB District: Kollam	169th  SHARON P A District: Kollam	176th  ANVIKA R District: Pottanambetram	178th  CHINCHU MOL District: Kollam	187th  SUDHAKAR B District: Kollam	188th  DIVYA K District: Pottanambetram	192nd  SUNNY District: Kollam	
195th  THERESA ANTONY District: Ernakulam	195th  ATHIRA SA District: Pottanambetram	196th  ANGALINA NASSAR District: Ernakulam	197th  ALAN JOSEPH District: Kollam	205th  RASHEDA M A District: Kollam	210th  ANUSHA P District: Kollam	210th  HASEENA ADOSS District: Kollam	215th  NEETHU S U District: Kollam	217th  VANI C P District: Ernakulam	218th  ANVIKA District: Kollam	219th  RASHMI P K District: Kollam	223rd  SOPHA P S District: Kollam	224th  GHEESHA K S District: Thrissur	
230th  NISHA M P District: Kollam	230th  NEETHU N District: Kollam	234th  NIRVYA District: Pottanambetram	236th  THASHEES District: Thrissur	236th  REJINI MC District: Kollam	239th  SUDHAKARINA District: Kollam	240th  SOPHA MS District: Ernakulam	240th  SHAMIKA R M District: Kollam	241st  SOPHA V District: Kollam	243rd  SABITHA B District: Kollam	247th  SOPHA K RUP District: Kollam	250th  PREETHI P District: Kollam	250th  DAVID VARDAN District: Kollam	251st  ANVIKA ADIEL District: Ernakulam
253rd  LUCY ZEL District: Kollam	254th  RASHMI C S District: Thrissur	255th  ANUSHA T R District: Ernakulam	259th  NEETHU T R District: Pottanambetram	262nd  PONY THOMAS District: Kollam	266th  ANUSHA District: Kollam	267th  ANVIKA KISHANA District: Kollam	272nd  NEETHU SACHIDAN District: Kollam	277th  ANVIKA M District: Thrissur	278th  NISHA District: Kollam	281st  NESHA District: Kollam	282nd  PRINCEDEA M P District: Kollam	288th  STUTHI V District: Kollam	293rd  SANG OLIVER District: Thrissur
305th  RASHMI P District: Kollam	309th  SOPHA T District: Kollam	312nd  REYAN K P District: Kollam	317th  RASHMI District: Kollam	318th  RASHMI ROOPAN District: Kollam	320th  SHAMIKA S District: Kollam	320th  REEMA M K District: Kollam	327th  NANITHA District: Kollam	327th  ANVIKA T R District: Kollam	327th  SUDHIKA District: Kollam	329th  YASHEENA District: Kollam	332nd  RAJ R District: Kollam	334th  RASHMI KUMAR District: Kollam	339th  SADHANA District: Kollam
350th  PRINCEDEA K V District: Thrissur	351st  RASHMI P District: Kollam	356th  ANUSHA District: Kollam	357th  ANUSHA B District: Kollam	363rd  SOPHA S P District: Kollam	365th  ASWATHY AS District: Kollam	365th  ANUSHA District: Ernakulam	373rd  SOPHA District: Kollam	380th  ANVIKA T R District: Kollam	382nd  RAJALAL CHOLAN District: Kollam	382nd  ANUSHA District: Thrissur	384th  ANVIKA District: Kollam	389th  ANUSHA C P District: Kollam	389th  ANUSHA District: Kollam
397th  FAZILA District: Kollam	402nd  ANUSHA District: Kollam	407th  SANGEETA T District: Thrissur	434th  ANUSHA District: Kollam	437th  NANDANA SATHYA District: Kollam	441st  SREEDevi MS District: Kollam	453rd  LINTYA District: Kollam	480th  ANVIKA K District: Kollam	496th  SOPHA K RUP District: Kollam	567th  ANUSHA T T District: Kollam	579th  NESHA District: Kollam	603rd  RAJALAL District: Kollam	617th  SREEDevi K S District: Kollam	
750th  PRINCEDEA P M District: Kollam	777th  SANA UDDIN District: Kollam	791st  SANGEETHA THIRUVANANTHAPURAM District: Kollam	807th  ANUSHA T District: Kollam	861st  BINLA District: Kollam	869th  FACEELA ABDULGAFAR District: Kollam	921st  SASANA M P District: Kollam	925th  SANA THOMAS District: Kollam	931st  SOPHA P District: Kollam	947th  FOZIA P District: Kollam	952nd  RASHMI District: Kollam	713th  JALEELA K District: Kollam	746th  RASHMI District: Kollam	
155th  JOSA I District: Kollam	155th  SNEHA K District: Kollam	1st  REJINI P S District: Pottanambetram	1st  DIVYA RAJ District: Pottanambetram	1st  ATHIRA PL District: Kollam	1st  ASTHA MK District: Kollam	2nd  JOSHI M District: Kollam	4th  VIDYA M District: Kollam	5th  ANUSHA M District: Kollam	6th  SOPHA V District: Ernakulam	7th  LEELA L District: Thrissur	7th  SUDHIKA District: Kollam		
193rd  ANUSHA K District: Kollam	194th  JYOTI MOL District: Kollam	7th  FATHIMA District: Thrissur	7th  REJINI P B District: Ernakulam	10th  CHINCHU MOL District: Kollam	10th  JYOTI CHANDRAN District: Pottanambetram	10th  JASANA K District: Pottanambetram	10th  SOPHA M District						

TO BE CONTINUED... >>

112. स्त्रीलिंग शब्द कौन-सा है ?

- (A) दही
- (B) घी
- (C) मोती
- ☒ (D) मिट्टी

113. वैद्यनाथ मिश्र किस कवि का वास्तविक नाम है ?

- (A) जयशंकर प्रसाद
- (B) सुमित्रानंदन पंत
- ☒ (C) नागार्जुन
- (D) माखनलाल चतुर्वेदी

114. इनमें संवृत स्वर कौन-सा है ?

- (A) अ
- (B) आ
- (C) ई
- ☒ (D) ओ

115. पूर्वी हिंदी की बोली कौन-सी है ?

- ☒ (A) अवधी
- (B) बुंदेली
- (C) खड़ीबोली
- (D) ब्रजभाषा

116. 'कृष्ण गीतावली' के रचयिता कौन हैं ?

- ☒ (A) सूरदास
- (B) कबीरदास
- (C) तुलसीदास
- (D) कृष्णदास

117. प्रेमचंद की कहानी 'पूँस की रात' में अभिव्यक्त मुख्य समस्या क्या है ?

- ☒ (A) अनमेल विवाह की समस्या
- ☒ (B) किसानों की समस्या
- (C) प्रदूषण की समस्या
- (D) राजनीतिक समस्या

118. महादेवी वर्मा के रेखाचित्र 'गिल्लू' में गिल्लू की समाधि कहाँ थी ?

- ☒ (A) सोनजूही के नीचे
- (B) सूरजमुखी के नीचे
- (C) चमेली के नीचे
- (D) चंपा के नीचे

119. दहेज और अनमेल विवाह की करुण कहानी बतानेवाला उपन्यास इनमें कौन-सा है ?

- ☒ (A) गोदान
- ☒ (B) निर्मला
- (C) रंगभूमि
- (D) कायाकल्प

120. विशेषण शब्द का सही रूप कौन-सा है ?

- ☒ (A) लंबी लता के फूल
- (B) लंबे लता की फूल
- (C) लंबे लते के फूल
- (D) लंबा लता के फूल

121. 'हकलाना' - इसका मतलब क्या है ?

- (A) दृष्टिहीनता
- ☒ (B) अवरोध के साथ बोलना
- (C) बहरापन
- (D) लेखन की अक्षमता

122. एक अध्यापक शैक्षिक रूप से पिछड़े छात्रों की कठिनाइयों को समझता है और उसके निराकरण के लिए कोशिश करता है। यह निम्नलिखित में किसके अंतर्गत है ?

- (A) पदोन्नति का कार्य
- ☒ (B) उपचारात्मक कार्य
- (C) मूल्यांकन का कार्य
- (D) आकलन का कार्य

123. एक शिक्षक के लिए सबसे बड़ी चुनौती इनमें कौन-सी है?
(A) सूक्ष्म पाठयोजना तैयार करना
(B) प्रधानाध्यापक को प्रसन्न रखना
(C) छात्रों के व्यक्तिगत अंतर से निपटना
(D) समयावधि के अंदर पाठ्यक्रम की पूर्ति करना
124. अस्पष्ट प्रत्ययों को स्पष्ट करने के लिए इनमें से किसका उपयोग अधिक सहायक है?
(A) निदानात्मक परीक्षण
(B) कार्यकालांत मूल्यांकन
(C) शैक्षणिक उपकरण
(D) सामूहिक वाचन
125. भाषा सीखने के लिए छात्रों में अभिरुचि जागृत करने के लिए सबसे अनुकूल इनमें कौन-सा है?
(A) शिक्षक केंद्रित कक्षा
(B) समुचित कार्यकालांत मूल्यांकन
(C) अनुकूल कक्षा वातावरण
(D) शिक्षकों की उच्च शैक्षिक योग्यताएँ
126. स्वाध्याय से अर्थग्रहण को सुनिश्चित करने के लिए इनमें कौन-सा वाचन उपयुक्त है?
(A) अनुकरण वाचन
(B) मौनवाचन
(C) अनुवाचन
(D) सामूहिक वाचन
127. मात्रेतर भाषा शिक्षण के प्रसंग में प्राथमिक स्तर पर छात्रों के आत्मविश्वास को जगाने के लिए सबसे उपयुक्त कार्य इनमें कौन-सा है?
(A) लिखित अभिव्यक्ति का अवसर
(B) मौखिक अभिव्यक्ति का अवसर
(C) गृहकार्य करने का अवसर
(D) व्याकरणिक अभ्यास का अवसर
128. 'मनोज ने दही लाया।' - इस वाक्य का संशोधित रूप क्या है?
(A) मनोज दही लाई।
(B) मनोज ने दही लाई।
(C) मनोज से दही लाई गई।
(D) मनोज दही लाया।
129. इनमें किसकी गणना भाषा के ग्राह्यात्मक कौशल के अंतर्गत है?
(A) लेखन
(B) वाचन
(C) भाषण
(D) इनमें से कोई नहीं
130. इनमें कौन-सी मौखिक अभिव्यक्ति की विशेषता नहीं है?
(A) क्लिष्टता
(B) शिष्टता
(C) बोधगम्यता
(D) प्रसंगानुकूलता
131. इनमें किस विधि को 'व्याकरण अनुवाद पद्धति' कहा जा सकता है?
(A) प्रत्यक्ष विधि
(B) परोक्ष विधि
(C) अनुकरण विधि
(D) डाल्टन विधि
132. छात्रों को कविता पढ़कर आस्वादन करना है। यह भाषाध्यापन के किस उद्देश्य के अंतर्गत है?
(A) अभिव्यंजनात्मक
(B) सृजनात्मक
(C) सराहनात्मक
(D) इनमें से कोई नहीं

133. मातृभाषा के सहारे मात्रेतर भाषा के शिक्षण के संबंध में सही प्रस्ताव क्या है ?
(A) शिक्षण नीरस हो जाता है।
(B) मात्रेतर भाषा की संरचना से छात्रों का ध्यान हट जाता है।
(C) पाठ की पूर्ति करने में काफी समय लगता है।
(D) शिक्षक को काफी प्रयत्नशील रहना पड़ता है।
134. रचनात्मक लेखन इनमें कौन-सा है ?
(A) प्रतिलिपि तैयार करना
(B) श्रुतलेख लिखना
(C) सुलेख लिखना
(D) रपट तैयार करना
135. कक्षा में किसी पाठ की प्रस्तावना के स्तर पर शिक्षक को मुख्य रूप से क्या करना चाहिए ?
(A) छात्रों को गृहकार्य देना
(B) पाठ की पुनरावृत्ति करना
(C) पाठ की व्याख्या देना
(D) छात्रों के पूर्वज्ञान का पता लगाना
136. वर्तनी की अशुद्धता के क्या-क्या कारण हैं ?
(i) अशुद्ध उच्चारण
(ii) लिपि का अपूर्ण ज्ञान
(iii) लिखित रचनाओं का संशोधन
(A) (ii) और (iii) सही है
(B) (i) और (iii) सही है
(C) (i) और (ii) सही है
(D) मात्र (ii) सही है
137. वाचन का सबसे सही अर्थ इनमें क्या है ?
(A) छपे हुए शब्दों का उच्चारण करना
(B) पढ़ी हुई सामग्री का श्रवण करना
(C) लिखित सामग्री को पढ़ते हुए अर्थ ग्रहण करना
(D) लिखित सामग्री को जोर से पढ़ना
138. सस्वर वाचन के उद्देश्य इनमें कौन से हैं ?
(i) भावानुकूल वाचन की क्षमता बढ़ाना ✓
(ii) उच्चारण शुद्ध करना ✓
(iii) मौनवाचन की प्रवृत्ति का विकास करना
(A) मात्र (i) और (ii) सही
(B) मात्र (ii) और (iii) सही
(C) मात्र (i) और (iii) सही
(D) तीनों सही
139. शैक्षिक सामग्रियों का नियोजन मुख्य रूप से किस प्रकार होना है ?
(A) संशोधन करने में सहायक हो
(B) प्रतिपुष्टि के लिए सहायक हो
(C) अधिगम उद्देश्यों की प्राप्ति में सहायक हो
(D) तड़क-भड़क दिखाने में सहायक हो
140. माटेसरी विधि का संबंध विशेष रूप से किस क्षेत्र से है ?
(A) लेखन शिक्षण
(B) जैविक वाचन
(C) अभिक्रमिit अनुदेशन
(D) सूचना प्रौद्योगिकी
141. कोई शिक्षक पहले क्रिया विशेषण की परिभाषा समझाता है। उसके बाद कुछ उदाहरणों के द्वारा परिभाषा की पुष्टि करता है। यह कौन-सी शिक्षण विधि है ?
(A) निगमन विधि
(B) आगमन विधि
(C) द्विभाषी विधि
(D) अनुवाद विधि
142. प्रत्यय संरचनावाद या ज्ञान निर्मितवाद के संदर्भ में उल्लेखनीय कौन हैं ?
(A) पावलाँव
(B) स्किनर
(C) विगोत्स्की
(D) वाट्सन

143. कोई शिक्षक अपने छात्रों को मौलिक रचनाएँ करने का अवसर देता है। यह भाषा शिक्षण के किस उद्देश्य के अंतर्गत है ?
(A) ग्राह्यात्मक उद्देश्य
(B) सृजनात्मक उद्देश्य
(C) सराहनात्मक उद्देश्य
(D) इनमें से कोई नहीं
144. सतत मूल्यांकन के संबंध में सबसे सटीक तथ्य इनमें कौन-सा है ?
(A) लिखित परीक्षा द्वारा मूल्यांकन
(B) शिक्षण के साथ चलनेवाला मूल्यांकन
(C) प्रश्नोत्तर केंद्रित मूल्यांकन
(D) कार्यकालांत मूल्यांकन
145. व्यावहारिक तौर पर भाषाई सुधार के लिए सबसे उपयुक्त इनमें कौन-सा है ?
(A) भाषा परिवारों की जानकारी
(B) भाषाई अनुसंधान
(C) सर्वभाषा व्याकरण
(D) भाषा प्रयोगशाला
146. कभी-कभी छात्र अपनी भाषा संबंधी अशुद्धियों को नहीं जान पाते हैं। इसका मुख्य कारण इनमें से क्या है ?
(A) सस्वर वाचन का अभाव
(B) कार्यकालांत मूल्यांकन का अभाव
(C) अधिगम उपलब्धियों का अभाव
(D) संशोधन का अभाव
147. छात्रों की सृजनात्मक योग्यता की जाँच के लिए किस प्रकार के प्रश्न सबसे अधिक उपयुक्त हैं ?
(A) निबंधात्मक प्रश्न
(B) बहुविकल्पीय प्रश्न
(C) वस्तुनिष्ठ प्रश्न
(D) रिक्त स्थान की पूर्ति के प्रश्न
148. आज की कक्षाई शैक्षिक प्रक्रियाओं की विशेष खूबी क्या है ?
(A) शिक्षण के स्थान पर अधिगम पर विशेष बल
(B) अधिगम के स्थान पर शिक्षण पर विशेष बल
(C) व्यवहारवादी गतिविधियों पर विशेष बल
(D) छात्रों की पदोन्नति पर विशेष बल
149. रचना शिक्षण का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
(A) मौखिक तथा लिखित रूप से अभिव्यक्त करने की क्षमता बढ़ाना
(B) मात्र लिखित रूप से अभिव्यक्त करने की क्षमता बढ़ाना
(C) मात्र मौखिक रूप से अभिव्यक्त करने की क्षमता बढ़ाना
(D) द्रुतवाचन करने की क्षमता बढ़ाना
150. शिक्षकों को किसी पाठ से संबंधित सहायक सामग्रियों का चयन कब करना है ?
(A) पाठ के समापन के स्तर पर
(B) पाठ के प्रस्तावना के स्तर पर
(C) पाठ के नियोजन के स्तर पर
(D) पाठ के प्रस्तुतीकरण के स्तर पर

- o O o -

CTET പരീക്ഷക്ക് ഇന്നുമുതൽ പഠിച്ചു തുടങ്ങാം. അധ്യാപനം എന്ന സ്വപ്നം നേടാം

Join Our Crash Batch

FEATURES

- Group Activity
- Special Mentorship Programme
- Pdf Notes
- Weekly Exams
- Time Table Based Revision
- Extra Live Classes
- Recorded Classes

ഇനി പഠനം വേഗത്തിലാക്കാം
CC യ്ക്കൊപ്പം

JOIN NOW



8589083568

WWW.COMPETITIVECRACKER.COM

DOWNLOAD THE APP NOW



Download on the
App Store



ANDROID APP ON
Google play



CC APP



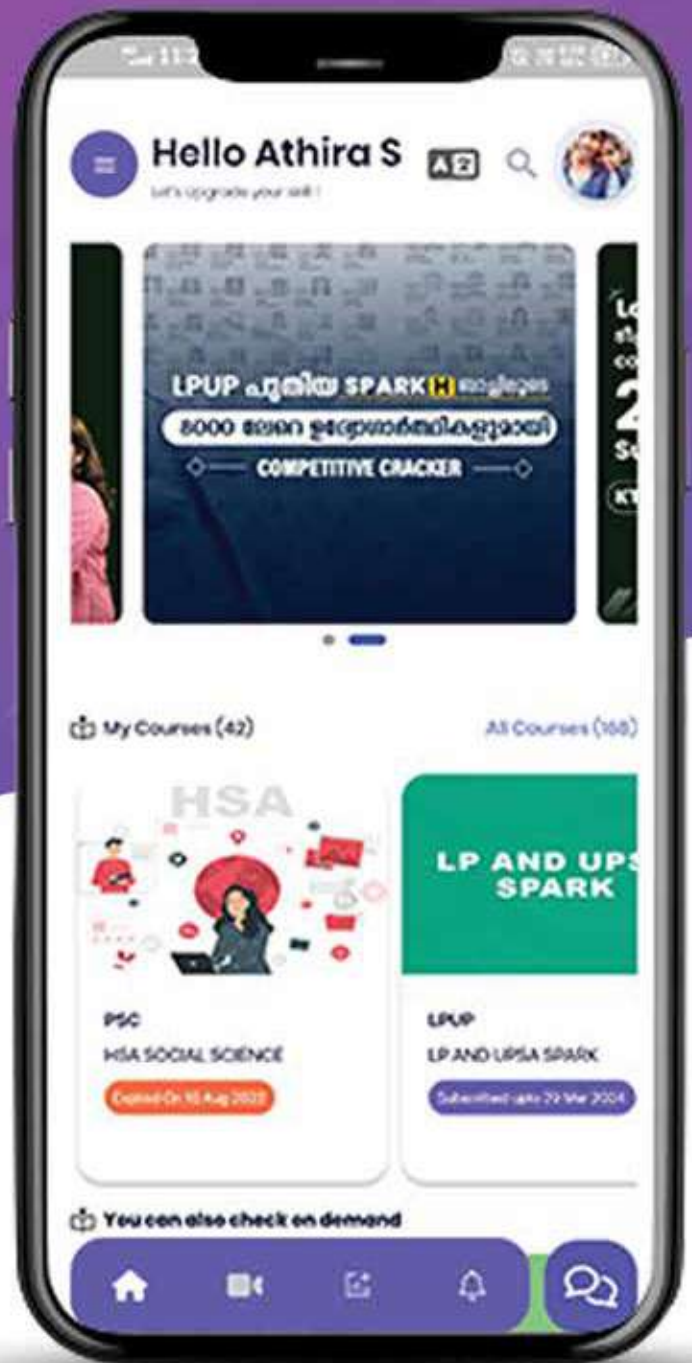
ANDROID APP ON
Google Play



Available on the
App Store



SCAN TO DOWNLOAD THE APP





KTET 1,2,3,4

നിങ്ങൾ നേടിയിരിക്കും

LONG BATCH STARTED



Full Syllabus Coverage



Special Mentorship Programme



Model Exams



Daily Topic Revision

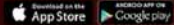


Extra Live Classes



PYQ Discussions

DOWNLOAD THE APP NOW



8589083568

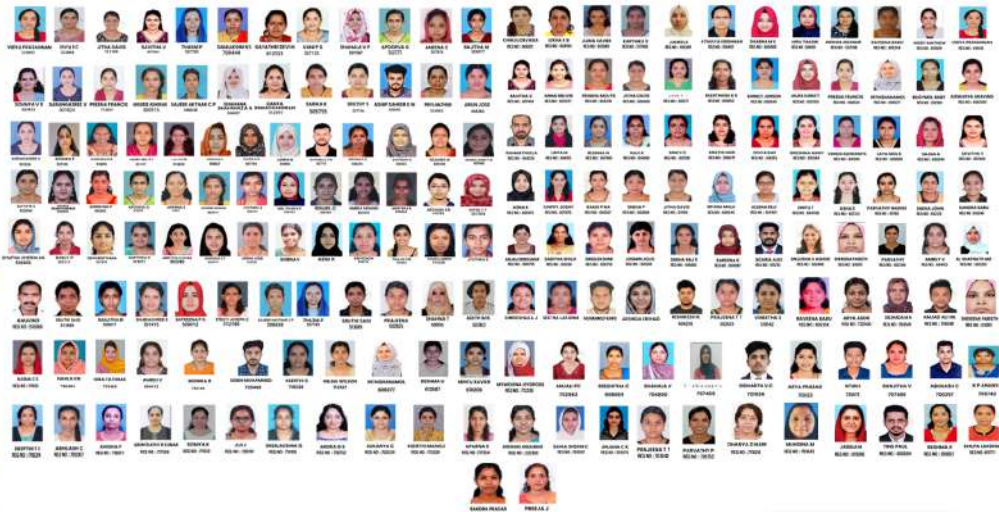
WWW.COMPETITIVECRACKER.COM

JOIN NOW



KTET APRIL RESULT 2024

ആർക്കും അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത
വിജയം സ്വന്തമാക്കി
CC യും KTET വിദ്യാർത്ഥികളും



→ TO BE CONTINUED

New batch starting

Join Now

Contact : 8589083568

DOWNLOAD THE APP NOW



300 ൽ അധികം

HSA അധ്യാപകരെ സർവ്വീസിൽ എത്തിച്ച
കേരളത്തിലെ ഒരേ ഒരു സ്ഥാപനം



SONA P
(KOZHIKODE/ HINDI)

Rank
1st



SHNIL KUMAR
(PALAKKAD/ NATURAL SCIENCE)

Rank
1st



ANITA BOSE
(KOTTAYAM/ MATHS)

Rank
2nd



SINESH V
(WAYANAD/ MALAYALAM)

Rank
2nd



ANANYA S KUMAR
(MALAPPURAM/ ENGLISH)

Rank
2nd



PANCHAMI B S
(KOLLAM/ ENGLISH)

Rank
3rd



UDAYAN S
(TVM/ MALAYALAM)

Rank
3rd



HUDA ABDUL GHANI
(KANNUR/ ENGLISH)

Rank
3rd



SUBHALEKSHMI
(KOLLAM/ ENGLISH)

Rank
3rd



SEENA K
(KOZHIKODE/ MALAYALAM)

Rank
3rd



**NAYANATHARA
RAJAN** (IDUKKI/ MALAYALAM)

Rank
4th



RAKHI L NAIR
(KOLLAM/ MALAYALAM)

Rank
4th



Livya Varghese K
(THRISSUR/ ENGLISH)

Rank
4th



SCAN TO SEE THE RESULTS



MISSION
HSA 2025

PHYSICAL SCIENCE | MATHS | NATURAL SCIENCE
ENGLISH | MALAYALAM | HINDI | SOCIAL SCIENCE

DOWNLOAD THE APP NOW
Available on the
App Store

ANDROID APP ON
Google play

Competitive Cracker Pvt Ltd,
4th Floor, MEDA Tower, Near T.V Centre,
Kakkanad, Kochi- 37

പുതിയ ബാച്ചുകൾ ആരംഭിക്കുന്നു